



FICHE TECHNIQUE

Régie Façade:

- Console 32 tranches minimum avec 4 aux (10 si les retours sont faits de la face), analogique ou numérique (Innovason appréciée).
- 8 Compresseurs (type DBX 160A, Drawmer DL241, BSS DPR 402...)
- 1 Multi-effet (type TC M2000, Lexicon PCM...)

La régie devra se trouver face au système de diffusion au milieu de la salle et à la même hauteur que le public.

Système de diffusion:

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle (L. Acoustics, D&B, Nexo, Electrovoice...) de puissance suffisante et réglé suivant le lieu et le nombre de personnes.

Retours:

- 6 wedges (type D&B MAX, Martin LE400, NEXO PS...) sur 6 circuits différents, avec EQ 31 bandes par circuit.

Le concert est accompagné d'une projection vidéo, la position de l'écran est à déterminer en fonction du lieu. Nous pouvons fournir le lecteur DVD, le Vidéoprojecteur, ainsi qu'un écran sur pieds ou suspendu..

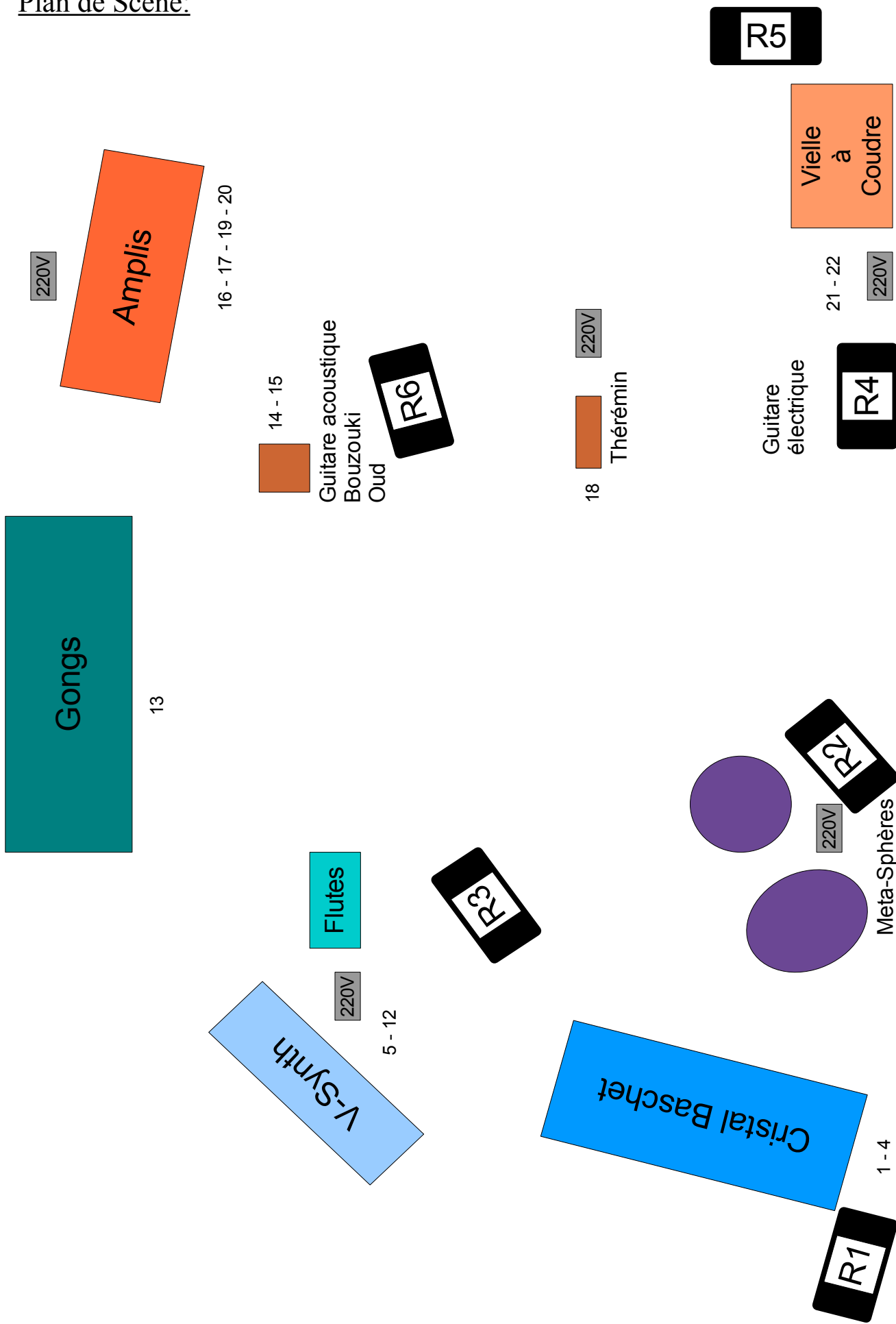
Contact:

Technique: Guillaume: 0663271970 - guyfromak@hotmail.com

Ne pas hésiter à appeler pour tout problème ou si le lieu ne permet pas tout ce qui est demandé dans cette fiche.

La configuration du concert est modulable en fonction du lieu.

Plan de Scène:



Patch List:

Paire	Source	Micro	Pied	Insert
1	Cristal	KM 184	Grand	2 Comp sur un Bus stéréo
2	Cristal	KM 184	-	
3	Cristal	D 6 *	-	
4	Voix	SM 58	-	Comp
5	Vocal Designer L	DI	x	x
6	Vocal Designer R	DI	x	x
7	Vocoder L	DI	x	x
8	Vocoder R	DI	x	x
9	Meta-Sphères L	DI	x	x
10	Meta-Sphères R	DI	x	x
11	Flute	c535	Grand	Comp
12	Gongs	C 414	Grand	x
13	Guitare Classique	DI	x	Comp
14	Bouzouki	DI	x	Comp
15	Oud	SM 57	Petit	x
16	Theremin	DI J48 *	x	x
17	Guitare Electrique	SM 57	Petit	Comp
18	Vielle à Coudre	ATM35 *	-	Comp
19	DVD	DI	x	x
20	DVD	DI	x	x
21	M2000 L *			
22	M2000 R *			
23	FX 2 L			
24	FX 2 R			

Prévoir 3 SM58 sur 3 grand pieds en plus pour le Vocoder.

* : matériel apporté par le groupe.